Manuale di configurazione delle telecamere HD-TVI TruVision

P/N 1073682-IT • REV A • ISS 06JAN20

Copyright

© 2020 United Technologies Corporation.

Interlogix appartiene a UTC Climate, Controls & Security, una divisione di United Technologies Corporation. Tutti i diritti riservati.

Marchi e brevetti

Le designazioni commerciali utilizzate nel presente documento possono essere marchi commerciali o marchi commerciali registrati dei produttori o dei fornitori dei rispettivi prodotti.

Esclusione di responsabilità

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifiche senza preavviso. Nessuna parte di questo documento può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico o meccanico, per qualsiasi scopo, senza l'espressa autorizzazione scritta di UTC Fire & Security Americas Corporation, Inc.

Certificazione

Avvertenze sul prodotto e dichiarazioni di non responsabilità

QUESTI PRODOTTI SONO DESTINATI ALLA VENDITA A, E DEVONO ESSERE MONTATI DA PROFESSIONISTI QUALIFICATI. UTC FIRE & SECURITY NON PUÒ GARANTIRE CHE LE PERSONE O GLI ENTI CHE ACQUISTANO I SUOI PRODOTTI, COMPRESI I "RIVENDITORI AUTORIZZATI" O "DISTRIBUTORI AUTORIZZATI", DISPONGANO DELLA FORMAZIONE O ESPERIENZA ADEGUATE PER ESEGUIRE LA CORRETTA INSTALLAZIONE DI PRODOTTI ANTINCENDIO E PER LA SICUREZZA.

Per ulteriori informazioni sulle esclusioni di garanzia e per informazioni sulla sicurezza del prodotto, visitare www.firesecurityproducts.com/policy/product-warning/ o leggere il seguente codice:

Informazioni di contatto e manuali

Per informazioni sui contatti e per scaricare i manuali, gli strumenti e il firmware più recenti, visitare il sito Web della propria regione.

Americhe: interlogix.com

EMEA: firesecurityproducts.com
I manuali sono disponibili in diverse lingue.

Australia/Nuova Zelanda: utcfs.com.au

Contenuto

Informazioni importanti 2
Limitazione di responsabilità 2
Messaggi di avviso 2

Introduzione 3

Compatibilità tra telecamera e registratore/codificatore 4

Richiamare il menu OSD della telecamera 6

Strutture dei menu 7

Configurazione delle telecamere 9
Formato video 9
Esposizione 10
Giorno/Notte 11
Impostazioni video 12
Luce intelligente 13
Funzioni 14
Impostazioni di fabbrica 15
Esci 15
Salva ed esci 15

Informazioni importanti

Limitazione di responsabilità

Nella massima misura consentita dalla legge in vigore, in nessun caso UTCFS sarà responsabile per perdite di profitti o di opportunità commerciali, perdita di utilizzo, interruzione di attività, perdita di dati o di altri danni indiretti, speciali, incidentali o consequenziali in base ad alcuna teoria di responsabilità, basata su contratto, torto, negligenza, responsabilità in merito al prodotto o di altro genere. Poiché alcune giurisdizioni non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per danni consequenziali o incidentali, la limitazione precedente potrebbe non essere applicabile all'utente. In ogni caso, la responsabilità totale di UTCFS non sarà superiore al prezzo d'acquisto del prodotto. La limitazione di cui sopra si applica nella massima misura consentita dalla legge in vigore, indipendentemente dal fatto che UTCFS sia stata informata della possibilità di tali danni e indipendentemente dal fatto che il rimedio non ottenga lo scopo essenziale.

L'installazione deve avvenire in conformità con il presente manuale, le norme applicabili e le istruzioni dell'autorità competente.

Nonostante tutte le precauzioni prese durante la stesura del presente manuale per garantirne l'accuratezza dei contenuti, UTCFS non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori o omissioni.

Messaggi di avviso

I messaggi di avviso segnalano all'utente condizioni o procedure che possono causare risultati indesiderati. I messaggi di avviso utilizzati nel presente documento sono mostrati e descritti di seguito.

AVVISO: i messaggi di avvertenza segnalano all'utente pericoli che potrebbero causare lesioni o decesso. Indicano le azioni da effettuare o da evitare per impedire il verificarsi di lesioni o decesso.

Attenzione: i messaggi di attenzione segnalano possibili danni all'apparecchiatura. Indicano le azioni da effettuare o da evitare per impedire il verificarsi di danni.

Nota: le note segnalano la possibile perdita di tempo o sforzi. Descrivono in che modo evitare tale perdita. Le note vengono utilizzate anche per evidenziare informazioni importanti da leggere.

Introduzione

Il presente manuale di configurazione include informazioni sui seguenti modelli di telecamera:

Telecamere HD-TVI da 720P

- TVB-6101 (bullet da 720P, obiettivo da 2,7 a 13,5 mm)
- TVD-6101 (dome da 720P, obiettivo da 2,7 a 13,5 mm)

Telecamere HD-TVI da 2 MPx

- TVB-6102 (bullet da 2 MPx, obiettivo da 3,6 mm)
- TVB-6103 (bullet da 2 MPx, obiettivo da 2,7 a 13,5 mm)
- TVD-6102 (dome da 2 MPx, obiettivo da 2,8 mm)
- TVD-6103 (dome da 2 MPx, obiettivo da 2,7 a 13,5 mm)

Telecamere HD-TVI da 5 MPx

- TVB-6104 (bullet da 5 MPx, obiettivo da 3,6 mm)
- TVB-6105 (bullet da 5 MPx, obiettivo da 2,7 a 13,5 mm)
- TVT-6101 (telecamera a torretta da 5 MPx, obiettivo da 2,8 mm)
- TVT-6102 (telecamera a torretta da 5 MPx, obiettivo da 2,7 a 13,5 mm)
- TVD-6104 (dome da 5 MPx, obiettivo da 2,7 a 13,5 mm)

Telecamere HD-TVI da 8 MPx

- TVB-6106 (bullet da 8 MPx, obiettivo da 2,7 a 13,5 mm)
- TVD-6105 (dome da 8 MPx, obiettivo da 2,7 a 13,5 mm)

Telecamere HD-TVI a colori full time da 2 MPx

- TVB-6107 (bullet da 2 MPx, obiettivo da 3,6 mm)
- TVT-6103 (telecamera a torretta da 2 MPx, obiettivo da 3,6 mm)

Compatibilità tra telecamera e registratore/ codificatore

La Tabella 1 seguente indica la compatibilità delle telecamere con i registratori e i codificatori TruVision.

Tabella 1: Compatibilità della telecamera con registratori e codificatori TruVision

		TVR 12HD V1.2.j		TVR 44HD V1.2.j		TVR 15HD V2.0.e		TVR 45HD V2.1.b	
		Visualizza-zione live	Registra-zione	Visualizza-zione live	Registra-zione	Visualizza-zione live	Registra-zione	Visualizza-zione live	Registra-zione
Telecamera da 720P	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	720P a 25/30 fps	√	√	√	√	√	√	√	√
Telecamere da 1080P e a colori full time	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	1080P a 25/30 fps	√	√ (Solo 12 fps)	√	√	√	√	√	√
Telecamera da 5 MPx	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	1080P a 25/30 fps	√	√ (Solo 12 fps)	√	√	√	√	√	√
	4 MPx a 25/30 fps								
	5 MPx a 12,5 fps					√	√	√	√
	5 MPx a 20 fps (impostazione predefinita)								
Telecamera da 8 MPx	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	1080P a 25/30 fps	√	√ (Solo 12 fps)	√	√	√	√	√	√
	4 MPx a 25/30 fps								
	5 MPx a 20 fps								
	8 MPx a 12,5 fps (impostazione predefinita)								

		TVR46 V1.0.c (in fase di sviluppo)		TVE-x10 V1.0 FP10		TVE-120/TVE-420 ND		TVE-820/TVE-1620 ND	
		Visualizza-zione live	Registra-zione	Visualizza-zione live	Registra-zione	Visualizza-zione live	Registra-zione	Visualizza-zione live	Registra-zione
Telecamera da 720P	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	720P a 25/30 fps	√	√			√	√	√	√
Telecamere da 1080P e a colori full time	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	1080P a 25/30 fps	√	√			√	√	√	√
Telecamera da 5 MPx	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	1080P a 25/30 fps	√	√			√	√	√	√
	4 MPx a 25/30 fps	√	√ (Solo 15 fps)			√ (Solo 15 fps)	√ (Solo 15 fps)	√ (Solo 15 fps)	√ (Solo 15 fps)
	5 MPx a 12,5/15 fps	√	√			√	√	√	√
	5 MPx a 20 fps (impostazione predefinita)	√	√ (Solo 12 fps)			√ (Solo 12 fps)	√ (Solo 12 fps)	√ (Solo 12 fps)	√ (Solo 12 fps)

		TVR46 V1.0.c (in fase di sviluppo)		TVE-x10 V1.0 FP10		TVE-120/TVE-420 ND		TVE-820/TVE-1620 ND	
		Visualizza-zione live	Registra-zione	Visualizza-zione live	Registra-zione	Visualizza-zione live	Registra-zione	Visualizza-zione live	Registra-zione
Telecamera da 8 MPx	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	1080P a 25/30 fps	√	√			√	√	√	√
	4 MPx a 25/30 fps	√	√ (Solo 15 fps)			√ (Solo 15 fps)	√ (Solo 15 fps)	√ (Solo 15 fps)	√ (Solo 15 fps)
	5 MPx a 20 fps	√	√ (Solo 12 fps)			√ (Solo 12 fps)	√ (Solo 12 fps)	√ (Solo 12 fps)	√ (Solo 12 fps)
	8 MPx a 12,5/15 fps (impostazione predefinita)	√	√ (Solo 8 fps)					√ (Solo 8 fps)	√ (Solo 8 fps)

√ = Compatibile

Richiamare il menu OSD della telecamera

È possibile configurare le impostazioni della telecamera tramite un DVR TVI. Selezionare il protocollo PTZ **TruVision Coax**, quindi fare clic sul pulsante del menu per richiamare il menu.

Il controller TVS-C200 (Service Tool) non supporta queste telecamere TVI.

Quando si utilizza l'uscita TVI, le telecamere TVI devono essere utilizzate con i DVR TVI. Le telecamere TVI a risoluzione più elevata potrebbero non essere compatibili con i DVR TVI a risoluzione inferiore.

Nota: la telecamera OSD è disponibile solo in inglese.

Per impostare la telecamera tramite il DVR:

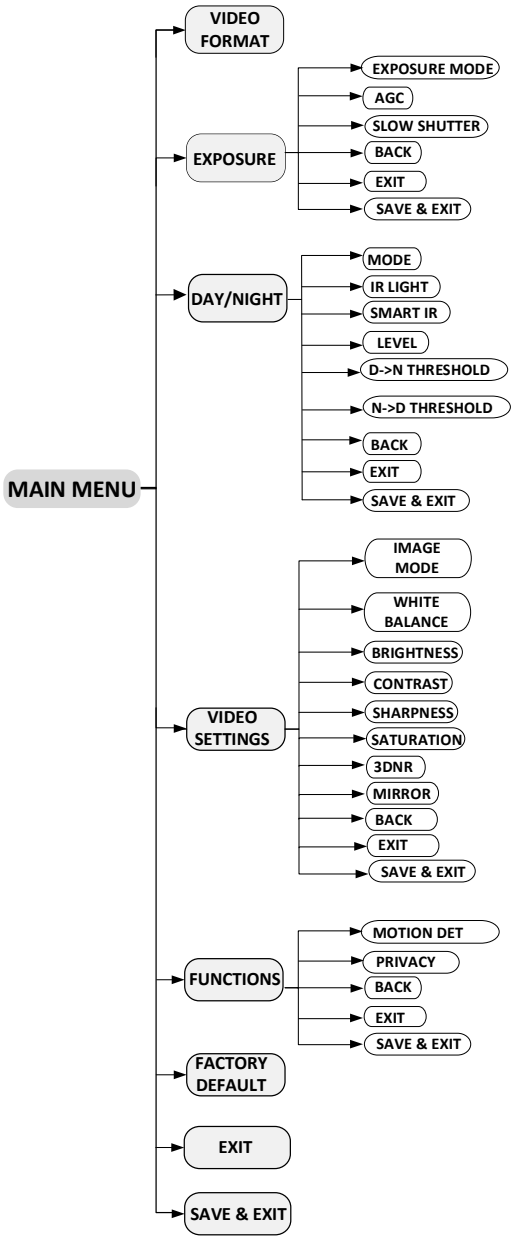
1. Impostare l'hardware della telecamera come descritto nella Guida all'installazione.
2. In **Impostazioni telecamera** del DVR, accedere al menu PTZ e impostare il protocollo su **TruVision-Coax** per la telecamera HD-TVI TruVision.
3. Nella barra degli strumenti della visualizzazione live della telecamera desiderata, fare clic sull'icona del pulsante di controllo PTZ per accedere al relativo pannello di controllo.
4. Per richiamare il menu di configurazione della telecamera:

   Dal DVR, selezionare **Iris+**.
5. Selezionare le opzioni di menu:

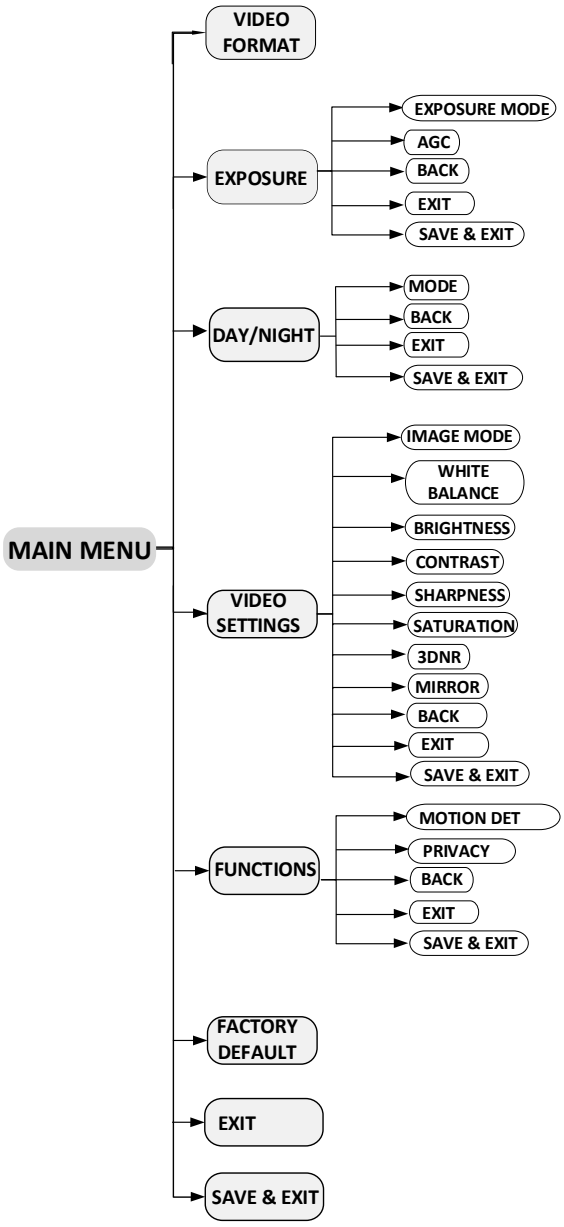
   Dal DVR: per selezionare un elemento OSD, fare clic sui pulsanti direzionali su/giù. Per regolare il valore di un elemento selezionato, fare clic sui pulsanti direzionali sinistra/destra.
6. Fare clic su **Iris+** per entrare nel sottomenu o per confermare l'elemento selezionato.
7. Quando la configurazione è completata, selezionare **Esci** e fare clic su **Iris+** per uscire dalla modalità OSD telecamera.

Strutture dei menu

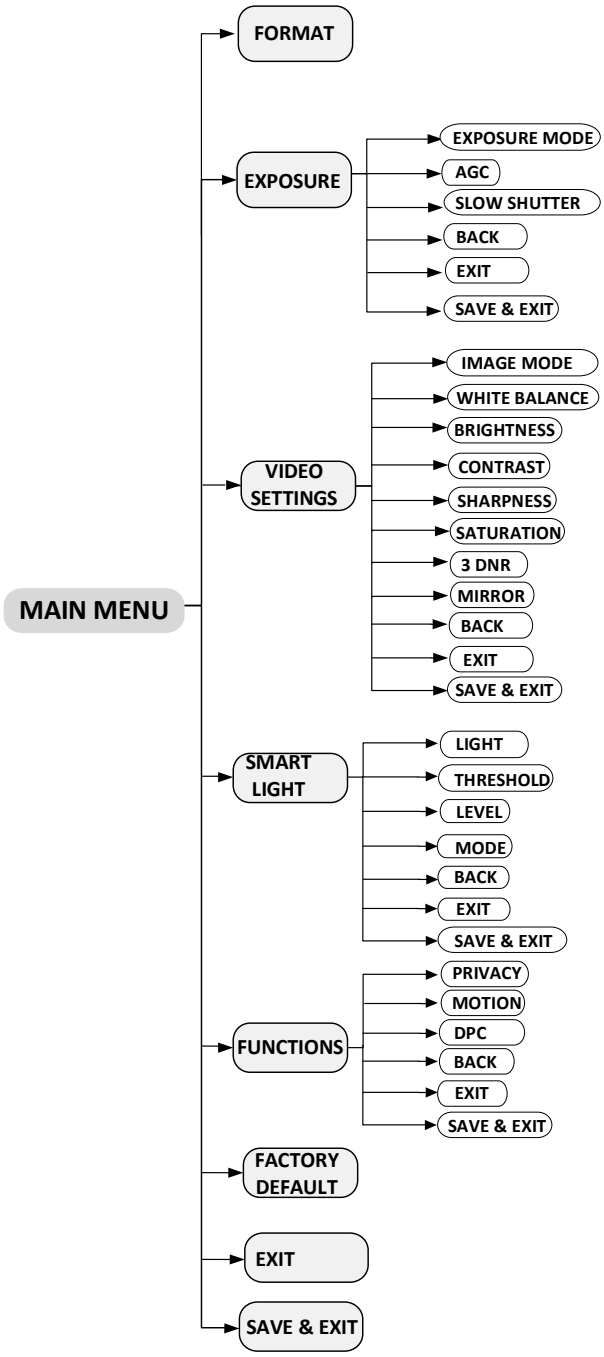
Telecamere da 720P e 2 MPx:



Telecamere da 5 MPx e 8 MPx:



Telecamere a colori full time:



Configurazione delle telecamere

In questa sezione viene descritta la procedura di configurazione delle impostazioni del menu per le telecamere HD-TVI TruVision.

Formato video

Spostare il cursore su **FORMATO** e selezionare il formato video desiderato.

- Telecamere HD-TVI da 720P: 720P a 25 fps o 720P a 30 fps
- Telecamere HD-TVI da 2 MPx: 2 MP a 25 fps o 2 MP a 30 fps
- Telecamere HD-TVI da 5 MPx: 5 MPx a 20 fps, 5 MPx a 12,5 fps, 4 MPx a 25 fps, 4 MPx a 30 fps, 2 MP a 25 fps e 2 MPx a 30 fps
- Telecamere HD-TVI da 8 MPx 8 MPx a 12,5 fps, 5 MPx a 20 fps, 4 MPx a 25 fps, 4 MPx a 30 fps, 2 MPx a 25 fps o 2 MPx a 30 fps
- Telecamere HD-TVI a colori full time: 2 MPx a 25 fps o 2 MPx a 30 fps

Nota: quando si commuta l'uscita video su 960H, è possibile impostare il formato video su PAL o NTSC.

Telecamere da 5 MPx e 8 MPx

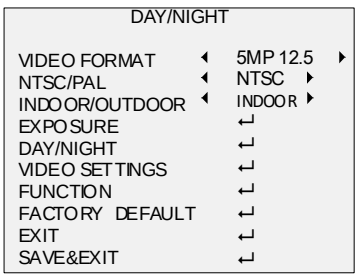
Registratori TVR 15HD e TVR 45HD:

TVR 15HD e TVR 45HD non possono supportare alcune risoluzioni e frequenze di fotogrammi utilizzate nelle telecamere da 5 MPx e 8 MPx.

Nell'impostazione OSD, la visualizzazione live non è disponibile per la telecamera da 8 MPx quando sono selezionati i formati 8 MPx e 5 MPx a 20 fps o il formato 4 MPx.

Nell'impostazione OSD, la visualizzazione live non è disponibile per la telecamera da 5 MPx quando è impostata la frequenza di fotogrammi a 20 fps o sono selezionati i formati 4 MPx.

Sia TVR 15HD che TVR 45HD supportano un massimo di 5 MPx a 12,5 fps. Quando si seleziona 5 MPx in modalità 12,5 fps, sul display vengono visualizzate due opzioni di menu aggiuntive "NTCS/PAL" e "INDOOR/OUTDOOR". Questi menu vengono utilizzati per compensare l'effetto stroboscopico con taluni sistemi di illuminazione quando si utilizzano 12,5 fps.



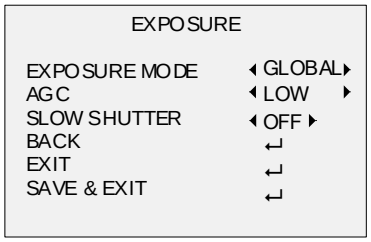
Registratori TVR 12HD e TVR 44HD:

I registratori TVR 12HD e TVR 44HD supportano una risoluzione massima di 2 MPx. La selezione di una risoluzione non supportata comporta errori di visualizzazione del video e potrebbe impedire ulteriori modifiche alle impostazioni tramite l'on-screen display.

Esposizione

Spostare il cursore su **ESPOSIZIONE** e fare clic su **Iris+** per accedere al sottomenu.

La funzione definisce i parametri relativi alla luminosità. Regolare la modalità di esposizione utilizzando **MODALITÀ ESPOSIZIONE**, **AGC** e **RALLENTAMENTO OTTURATORE** per differenti condizioni di illuminazione. La funzione **RALLENTAMENTO OTTURATORE** non è disponibile per tutti i modelli di telecamere.



MODALITÀ ESPOSIZIONE

Selezionare GLOBALE, BLC, WDR o HLC dal menu.

GLOBALE: è la modalità di esposizione normale da utilizzare per una vasta gamma di situazioni per ottenere un'immagine ottima.

BLC (Compensazione controluce): compensa la luce dell'oggetto frontale per renderlo nitido, ma può causare la sovraesposizione dello sfondo, dove la luce è forte.

WDR (Gamma dinamica estesa): l'opzione WDR aiuta la telecamera a fornire immagini nitide anche in condizioni di controluce. Quando sono presenti contemporaneamente aree molto luminose e molto buie nell'immagine, la funzione WDR consente di bilanciare il livello di luminosità dell'intera immagine per fornire immagini nitide e dettagliate.

HLC (Compensazione luminosità elevata): maschera sorgenti di luce intensa che possono attraversare una scena. La funzione consente di vedere i dettagli dell'immagine che verrebbero normalmente nascosti.

Nota: la funzione HLC non è disponibile nelle telecamere da 5 MPx e a colori full time.

AGC

La funzione AGC (controllo automatico del guadagno) ottimizza la nitidezza dell'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. È possibile impostare il livello AGC su ALTO, MEDIO o BASSO.

Nota: quando si imposta il livello AGC, il rumore viene amplificato. Maggiore è il livello, più il rumore diventa evidente.

RALLENTAMENTO OTTURATORE

Nota: questa funzione non è disponibile nelle telecamere da 5 MPx e 8 MPx.

questa funzione consente di aumentare il tempo di esposizione in un singolo fotogramma, il che rende la telecamera più sensibile alla luce in modo da poter produrre immagini anche in condizioni di livello di lux basso.

In base alle diverse condizioni di luce, è possibile impostare la funzione di Rallentamento otturatore su x2, x4, x6, x8, x10, x12, x14 e x16.

Giorno/Notte

Spostare il cursore su **GIORNO/NOTTE** e fare clic su **Iris+** per accedere al sottomenu.

Nota: questo menu non è disponibile nelle telecamere a colori full time.

Il menu consente di definire se la telecamera è in modalità giorno o notte. Utilizzare l'opzione giorno (colori), ad esempio, se la telecamera è all'interno dove i livelli di illuminazione sono sempre buoni.

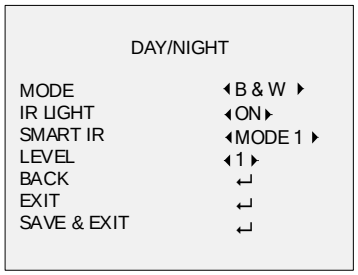
MODALITÀ

Per controllare la modalità Giorno/notte, è possibile selezionare una delle tre opzioni: COLORE, B/N (Bianco/nero) o IMPOSTAZIONE AUTOMATICA.

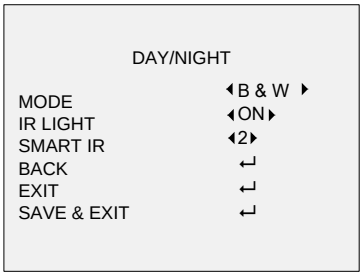
COLORE: l'immagine è costantemente a colori in modalità giorno.

B/N: l'immagine è costantemente in bianco e nero. I LED IR si accendono in condizioni di scarsa luminosità.

Telecamere da 720P e 2 MPx:

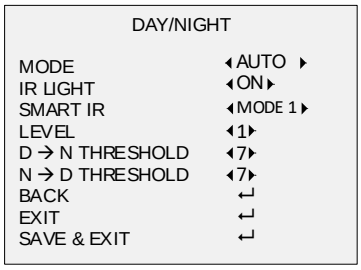


Telecamere da 5 MPx e 8 MPx:

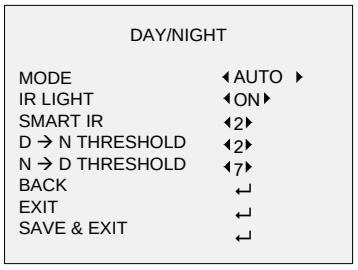


IMPOSTAZIONE AUTOMATICA: la telecamera rileva automaticamente la modalità da utilizzare in base alle condizioni di illuminazione. Questa è la modalità predefinita. Quando si seleziona questo parametro, le opzioni di menu disponibili sono differenti.

Telecamere da 720P e 2 MPx:



Telecamere da 5 MPx e 8 MPx:



LUCE A INFRAROSSI

A seconda delle condizioni di illuminazione, è possibile accendere o spegnere il LED IR. I LED IR sono accesi per impostazione predefinita.

IR INTELLIGENTE

La funzione **IR INTELLIGENTE** è utilizzata per evitare la sovraesposizione di un'immagine a causa del bagliore del LED IR. Può essere utilizzata sia in condizioni interne che esterne.

Per le telecamere da 720P e 2 MPx, è possibile selezionare MODALITÀ 1 o MODALITÀ 2. La Modalità 1 riduce la sovraesposizione più della Modalità 2. La modalità 1 è la modalità predefinita.

Per le telecamere da 5 MPx e 8 MPx, è possibile selezionare l'opzione 1 o 2. L'opzione 1 riduce l'esposizione eccessiva in misura maggiore rispetto all'opzione 2. L'opzione 1 è la modalità predefinita.

LIVELLO

Nota: questa funzione non è disponibile nelle telecamere da 5 MPx e 8 MPx.

Questa funzione indica il livello di luminosità richiesto per il passaggio automatico alla modalità Giorno/notte.

Il filtro di taglio IR commuta tra le modalità Giorno e Notte quando le condizioni di luminosità raggiungono il livello di sensibilità Giorno/notte definito dall'utente. I valori del Livello possono essere regolati tra 0 e 3. Più alto è il numero, maggiore è il livello di sensibilità Giorno/notte.

Soglia Giorno→notte

La *soglia dal giorno alla notte* viene utilizzata per controllare la sensibilità del passaggio dalla modalità giorno alla modalità notte. È possibile impostare il valore da 1 a 9. Maggiore è il valore, più la telecamera è sensibile al colore.

Questa modalità è disponibile solo quando è selezionata la modalità IMPOSTAZIONE AUTOMATICA nel menu MODALITÀ.

Soglia Notte→giorno

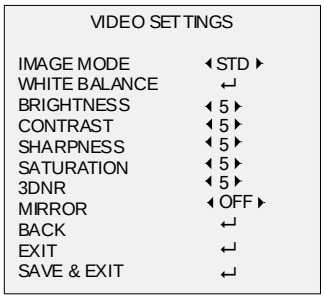
La *soglia da notte a giorno* viene utilizzata per controllare la sensibilità del passaggio dalla modalità notte alla modalità giorno. È possibile impostare il valore da 1 a 9. Maggiore è il valore, più la telecamera è sensibile al passaggio dalla modalità notte alla modalità giorno.

Questa modalità è disponibile solo quando è selezionata la modalità IMPOSTAZIONE AUTOMATICA nel menu MODALITÀ.

Impostazioni video

Spostare il cursore su **IMPOSTAZIONI VIDEO** e fare clic su **Iris+** per accedere al sottomenu.

Questo menu definisce l'immagine della telecamera utilizzando le funzioni modalità immagine, bilanciamento del bianco, luminosità, contrasto, nitidezza, saturazione, 3DNR e specchio.



MODALITÀ IMMAGINE

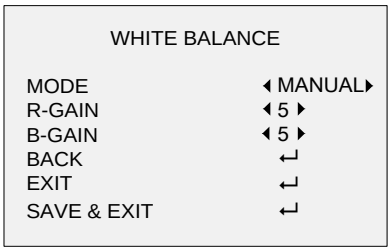
Questa funzione è utilizzata per regolare la saturazione dell'immagine. È possibile selezionare le opzioni STD (Standard) o HIGH-SAT (Saturazione elevata).

BILANCIAMENTO DEL BINACO

Il bilanciamento del bianco, la funzione di resa del bianco della telecamera, consente di regolare la temperatura del colore in base all'ambiente. Tale funzione consente di rimuovere dominanti di colore non realistiche dall'immagine. È possibile selezionare IMPOSTAZIONE AUTOMATICA o MANUALE.

IMPOSTAZIONE AUTOMATICA: il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alla temperatura del colore delle condizioni di illuminazione.

IMPOSTAZIONE MANUALE: è possibile impostare i valori GUADAGNO R/GUADAGNO B da 1 a 255 per regolare le gradazioni dei colori rosso e blu dell'immagine.



LUMINOSITÀ

È possibile regolare il valore della luminosità per scurire o schiarire l'immagine. Più il valore è elevato, più l'immagine sarà luminosa. È possibile impostare il valore da 1 a 9. Più il valore è elevato, più l'immagine sarà luminosa. L'impostazione predefinita è 5.

CONTRASTO

Il contrasto è il grado di differenza tra le parti più scure e più chiare dell'immagine. È possibile impostare il valore da 1 a 9. Più il valore è elevato, maggiore sarà il contrasto. L'impostazione predefinita è 5.

NITIDEZZA

Questa funzione aumenta il guadagno dell'immagine e rende più nitidi i contorni dell'immagine per migliorarne i dettagli. È possibile impostare il valore da 1 a 9. Più il valore è elevato, maggiore sarà l'effetto. L'impostazione predefinita è 5.

SATURAZIONE

La saturazione indica la luminosità del colore. Più il valore è elevato, più il colore sarà luminoso. Il valore è compreso tra 1 e 9.

3DNR

(Riduzione del rumore digitale). La funzione 3DNR consente di ridurre l'effetto del rumore, in particolare durante l'acquisizione di immagini in movimento in condizioni di scarsa illuminazione, fornendo così immagini più accurate e definite. Maggiore è il valore, minore è il rumore in condizioni di scarsa illuminazione. È possibile impostare il valore da 1 a 9. L'impostazione predefinita è 5.

SPECCHIO

Questa funzione consente di capovolgere l'immagine della telecamera in orizzontale o in verticale. Potrebbe essere utilizzata, ad esempio, quando la telecamera deve essere installata in posizione capovolta. La funzione consente di capovolgere l'immagine in modo che appaia correttamente orientata sul monitor. Selezionare una delle opzioni:

IMPOSTAZIONE DISATTIVATA: la funzione specchio è disabilitata.

ORIZZONTALE: l'immagine viene capovolta di 180° orizzontalmente.

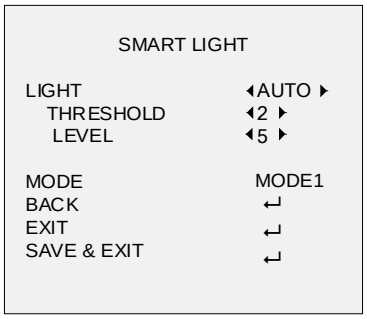
VERTICALE: l'immagine viene capovolta di 180° verticalmente.

ORIZZONTALE/VERTICALE: l'immagine viene capovolta di 180° orizzontalmente e verticalmente.

Luce intelligente

La telecamera dispone di LED a luce bianca calda per migliorare la qualità dell'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. I LED sono controllati dalla funzione Luce intelligente, che regola automaticamente sia il tempo di esposizione che la sensibilità alla luce per evitare la sovraesposizione dell'immagine.

Nota: questa funzione è disponibile solo nelle telecamere a colori full time.



LUCE

È possibile selezionare IMPOSTAZIONE AUTOMATICA o IMPOSTAZIONE DISATTIVATA.

IMPOSTAZIONE AUTOMATICA: questa modalità accende automaticamente i LED bianchi quando l'illuminazione ambientale diventa insufficiente.

Il valore SOGLIA controlla la sensibilità dei LED bianchi. Il valore è compreso tra 1 e 3. Maggiore è il valore, più i LED bianchi sono sensibili.

Il valore LIVELLO controlla la luminosità dei LED bianchi. Il valore è compreso tra 1 e 5. Più il valore è elevato, maggiore è la luminosità dei LED bianchi.

IMPOSTAZIONE DISATTIVATA: consente di disabilitare la funzione. IMPOSTAZIONE DISATTIVATA è la modalità predefinita.

MODALITÀ

Sono disponibili due livelli di modalità, 1 e 2. La modalità 1 ha una luce bianca più calda rispetto alla modalità 2.

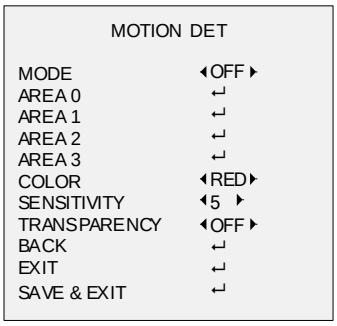
Funzioni

Spostare il cursore su **FUNZIONI** e fare clic su **Iris+** per accedere al sottomenu.

Questo menu definisce il rilevazione del movimento e la privacy.

RILEVAMENTO MOVIMENTO

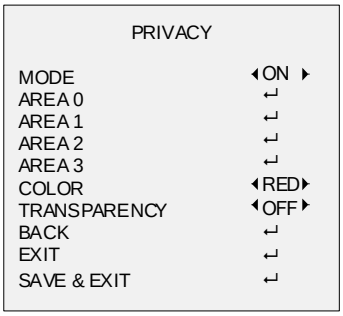
Nell'area di sorveglianza di rilevamento movimento definita dall'utente, è possibile rilevare oggetti in movimento che causano l'attivazione dell'allarme. È possibile configurare fino a quattro aree di rilevamento del movimento.



Selezionare un'area di movimento. Impostare MODALITÀ su IMPOSTAZIONE ATTIVATA. Premere i pulsanti su/giù/sinistra/destra per definire la posizione e le dimensioni dell'area. Impostare la sensibilità su un intervallo compreso tra 1 e 9.

PRIVACY

La funzione maschera privacy consente di coprire determinate aree che non si desidera visualizzare o registrare. È possibile configurare fino a quattro aree di privacy.



Selezionare un'area. Impostare MODALITÀ su IMPOSTAZIONE ATTIVATA. Premere i pulsanti su/giù/sinistra/destra per definire la posizione e le dimensioni dell'area. Inoltre, è possibile selezionare il colore dell'area e se deve essere trasparente o meno. Selezionare SALVA ED ESCI per salvare le modifiche e uscire dal menu.

Impostazioni di fabbrica

Spostare il cursore su **IMPOSTAZIONI DI FABBRICA** e fare clic su **Iris+** per ripristinare tutti i valori alle impostazioni di fabbrica predefinite.

Esci

Spostare il cursore su **ESCI** e fare clic su **Iris+** per uscire dal menu senza salvare.

Salva ed esci

Spostare il cursore su SALVA ED ESCI e fare clic su Iris+ per salvare le impostazioni e uscire dal menu.